

وبعد ذلك شرح لنا الحق - سبحانه - بدء إيحائه لرسوله موسى عليه السلام^(١) :

﴿وَمَا تَلَكَ بِمِيمِنِكَ يَمُوسَى﴾ (١٧)

ما : استقهامية . والتاء بعدها إشارة لشيء مؤنث ، هو الذى يمسكه موسى فى يده ، والكاف للخطاب ، كأنه قال له : ما هذا الشيء الذى معك؟ والجواب عن هذا السؤال يتم بكلمة واحدة : عصا . أمّا موسى - عليه السلام - فهو يعرف أن الله تعالى هو الذى يسأل ، ولا يخفى عليه ما فى يده ، ولكنه كلام الإناس : لأن الموقف صعب عليه ، ويريد ربه أن يطمئنه ويؤنسّه .

وإذا كان الإناس من الله ، فعلى العبد أن يستغل هذه الفرصة ويُطيل أمد الاشتتاس بالله عز وجل ، ولا يقطع مجال الكلام هكذا بكلمة واحدة ؛ لذلك رد موسى عليه السلام :

﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى﴾ (١٨)

قال موسى : ﴿هِيَ عَصَايَ﴾ (١٨) [طه] ، ثم يفتح لنفسه مجالاً آخر للكلام : ﴿أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾ (١٨) [طه] وهنا يرى موسى أنه تمادى وزاد ، فيحاول الاختصار : ﴿لِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى﴾ [طه]

(١) لال أبو يحيى ذكرى الانصارى فى كتابه «فتح الرحمن» (ص ٢٦٠) : «إن قلت : ما فائدة سؤاله تعالى لموسى ، مع أنه أعلم بما فى يده ؟ قلت : فائدته تنبيهه وتخفيف ما حصل عنده من دمخا الخطاب وهيبه الإجلال وقت التكلم معه أو اعترافه بكونه عصا وازدياد علمه بذلك فلا يعترضه شك إذا قل لها الله سبحانه أنها كانت عصا ثم انقلبت ثعباناً بقدرة الله تعالى .»

وكان موسى ينتظر سؤالاً يقول : وما هذه العارِبُ ، ليُطِيلَ أنْفُسَه
بربه ، وإذا كان الخطاب مع الله فلا يُنْهِيه إلا زاهد في الله .

وللعصا تاريخ طويل مع الإنسان ، فهي لازمة من لوازم التأديب
والرياضة ، ولازمة من لوازم الأسفار ، ولها أهميتها في الرعى .. الخ
وهنا يذكر موسى - عليه السلام - بعض هذه الفوائد - يقول :

﴿أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا (١٨)﴾ [طه] أى : أَعْتَمِدُ عَلَيْهَا ، وأستند عندما أمشي ،
والإنسان يحتاج إلى الاعتماد على عصا عند السير وعند التعب ؛ لأنه
يحتاج إلى طاقتين : طاقة للحركة والمشي ، وطاقة لحمل الجسم
والعصا تساعد في حَمْلِ ثقل جسمه ، خاصة إن كان مُتْعَباً لا تقوى
قدماه على حَمْلِهِ .

فقوله : ﴿أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا (١٨)﴾ [طه] أى : أَعْتَمِدُ عَلَيْهَا حين المشي
وحين أقف لرعى الغنم فأستند عليها ، والاتكاء يراوح الإنسان بين
قدميه فيريح القدم التي تعبت ، وينتقل من جنب إلى جنب .

والإنسان إذا ما استقرَّ جسمه على شيء لمدة طويلة تنسدّ مسامُ
الجسم في هذا المكان ، ولا تسمح بإفراز العرق ، فيُسبِّب ذلك ضرراً
بالغا نراه في المرضى الذين يلزمون الفراش لمدة طويلة ، ويظهر
هذا الضرر في صورة قرحة يسمونها « قرحة الفراش » ؛ لذلك
ينصح الأطباء هؤلاء المرضى بأن يُغَيَّرُوا من وضعهم ، فلا ينامون
على جنب واحد .

لذلك شامت قدرة الله عز وجل أن يُقَلِّبَ أهل الكهف في نومهم من
جَنَّبٍ إلى جَنَّبٍ ، كما قال سبحانه : ﴿ وَنَقَلْنَاهُم ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ
الشِّمَالِ .. (١٨) ﴾ [الكهف]

لذلك إذا وقف الإنسان طويلاً ، أو جلس طويلاً ولم يجد له متكاً تراه قلقاً غير مستقر ، ومن هنا كان المتكاً من مظاهر النعمة والترف في الدنيا وفي الآخرة ، كما قال تعالى في شأن امرأة العزيز : ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتْكاً ..﴾ (٣١) [يوسف]

وقال عن نعيم الآخرة : ﴿مُتَكِّينَ عَلَى سُرُرٍ مَّصْفُوفَةٍ ..﴾ (٢٠) [الطه]

وقال : ﴿مُتَكِّينَ عَلَى قُرُوشٍ بَطَّانِيهَا مِنْ أَسْتَبْرَقٍ﴾ (٥٤) [الرحمن]

وقال الحق تبارك وتعالى : ﴿مُتَكِّينَ عَلَى رُفُوفٍ خُضْرٍ وَعَبَقَرٍ﴾ (٢٦) [الرحمن]

فالاتكاء وسيلة من وسائل الراحة ، وعلى الإنسان أن يُغيّر متكاه من جنب إلى جنب حتى لا يتعرض لما يسمى بـ « قرحة الفراش » . ومن فوائد العصا : ﴿وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ..﴾ (١٨) [طه] أي : أضرب بها أوراق الشجر فتساقط فتأكلها الغنم والماشية ؛ لأن الراعي يمشى بها في الصحراء ، فتأكل من العذى ، وهو النبات الطبيعي الذي لم يزرعه أحد ، ولا يسقيه إلا المطر ، فإن انتهى هذا العُشب اتجه الراعي إلى الشجر العالي فيسقط ورقه لتأكله الغنم ، فيحتاج إلى العصا ليؤدي بها هذه المهمة .

إنن : قوله : ﴿أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ..﴾ (١٨) [طه] لراحته هو ، و ﴿وَأَهْشُ

(١) الاستبرق : الدباج الغليظ وهو من الحرير الطبيعي ، ويصلح شتاءً لأنه منفرد وللعلايس الخارجية . [القاموس القويم ١/ ١٨] قال عبد الله بن مسعود في تفسير هذه الآية [الرحمن ٥٤] : « هذه البطائن ، فكيف لو رأيتم الظواهر ؟ » .

(٢) الرفوف : الشياح العريضة أو الرقيقة من الحرير . وهي هنا كناية عن النعيم أي : على فرش حريرية جميلة خضراء . [القاموس القويم ١/ ٢٧١]

(٣) العبقري : هو هذه البُسُط التي فيها الأصباغ والنقوش [لسان العرب - حابة : حبقر] .

بِهَا عَلَى غَنَمِي .. ﴿١٨﴾ [طه] لخدمة الرعية ، وفيها سياسة إدارة الرزق كلها للماشية وللناس ، ورعى الغنم رسياستها تدريب على سياسة الأمة بأسرها ؛ لذلك ما بعث الله من نبي إلا ورعى الغنم ليتعلم من سياسة الماشية سياسة الإنسان .

وفى الحديث الشريف : « ما بعث الله من نبي إلا ورعى الغنم . وأنا كنت أراعها على قراريط لأهل مكة »^(١) .

ولما أحسَّ موسى - عليه السلام - أنه أطال في خطاب ربه عز وجل أجمل فقال : ﴿وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى﴾ ﴿١٨﴾ [طه] أى : منافع .

وقد حاول العلماء^(٢) جزاهم الله عَنَّا خيراً البحث في هذه المآرب الأخرى التي لم يذكرها موسى عليه السلام ، فتأملوا حال الرعاة ، وما وظيفة العصاة في حياتهم فوجدوا لها منافع أخرى غير ما ذكر .

من هذه المنافع أن الراعى البدائي يضع عصاه على كتفه ويُعَلِّق عليها زاده من الطعام والشراب ، وبعض الرعاة يستغل وقته أيضاً في الصيد ، فيحتاج إلى أدوات مثل : القوس ، والفيل ، والسهام والمخلاة التي يجمع فيها صيده ، فتراه يضع عصاه على كتفه هكذا بالعرض ، ويُعَلِّق عليها هذه الأدوات من الجانبين .

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (٢٦٦٢) . وابن ماجه في سننه (٢١٤٩) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه . قال ابن حجر في الفتح (٤٤١/٤) : « قال سويد أحد رواة : يعني كل شاة بقيراط . يعني القيراط الذي هو جزء من الدينار أو الدرهم » .

(٢) منهم ابن عباس الذي قال : إذا انتهيت إلى رأس بئر الرضا وصلته بالعصا ، وإذا أصابني حر الشمس غرستها في الأرض وألقيت عليها ما يظللني ، وإذا خفت شيئاً من هوام الأرض قتلتها بها . وإذا مشيت القيتا على عاتقي وعطقت عليها القوس والكنانة والمخلاة . وأما ما بها السباع من الغنم . [انظر : تفسير القرطبي ٤/٦ ، ٤٣٦٦] .

فإذا ما اشتدت حرارة الشمس ولم يجد ظللاً غرز عصاه في الأرض ، وألقى بثوبه عليها فجعل منها مثل الخيمة أو المظلة تقيه حرارة الجو . فإن احتاج للماء ذهب للبئر ، وربما وجده غائر الماء لا يبلغه الدلو فيحتاج للعصا يربطها ويطيل بها الحبل ، إلى غير ذلك من المنافع .

وبعض العلماء يقولون : لقد كان موسى عليه السلام ينتظر أن يسأله ربه عن هذه المآرب ليطيل الحديث معه . لكن الحق سبحانه لم يسأله عن ذلك ؛ لأنه سينقله إلى شيء أهم من مسألة العصا ، فما ذكرته يا موسى مهمة العصا معك ، أما أنا فأريد أن أخبرك بمهمتها معي :

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿قَالَ لَقَدْ أَخَذَ مِثْرًا لَّهُمْ وَلَئِنْ لَمْ يَرْكَبُوا السَّيْلَ لَفَزَّتْ بِرُءُوسِهِمْ فُتُوحًا مِّنْ سَمَاءٍ مُّذْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ لَمَّا كَانُوا فِي زُلُمٍ ۖ وَكَانَ صُرْحُكَمُ الْمَتْلُوفُونَ ۚ﴾

أرُم بها على الأرض . وهو هنا إلقاء النُربة والتصرين على لقاء فرعون . ومما خرجت العصا عن ناموسها الذي يعلمه موسى عليه السلام ، فلم تعد للتوكؤ والهش على الغنم ، ولكنها تنتقل من جنس الخشب إلى جنس الحيوان فتصير حية ، قال الحق سبحانه :

﴿فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ۚ﴾

وهذه نقلة كبيرة في مسألة العصا ، فقد كان في الإمكان لإثبات المعجزة أن تتحول العصا ، وهي عود جاف من الخشب إلى شجرة خضراء ، لكن الحق - تبارك وتعالى - يجري لموسى هذه المعجزة ؛ لأنه

سيحتاج إليها فيما بعد ، ولو تحولت العصا إلى شجرة خضراء فسوف تستقر في مكانها ، أما حين تتحول إلى حية فهي حيوان متحرك ، تجري هنا وهناك ، وهذا ما سيحتاجه موسى في معركته القادمة .

ألقى موسى عصاه ﴿ فَإِذَا هِيَ ﴾ [٢٠] ﴿ [طه] إذا هنا فجائية كما نقول : خرجت فإذا أسدٌ بالباب . وحينما ألقى موسى العصا سرعان ما تحولت وهي جافة يابسة إلى حية . وحية تسعى ليست جامدة ميتة ، أليست هذه مفاجأة ؟

وطبيعي أن يخاف موسى - عليه السلام - مما رآه ، فطمأنه ربه فقال :

﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴾ [٢١]

أى : امسكها بيدك ، وسوف نعيدها في الحال ﴿ سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴾ [٢١] ﴿ [طه] أى : كما كانت عصا يابسة جافة في يدك ، وقال : ﴿ لَا تَخَفْ ﴾ [٢١] ﴿ [طه] لما ظهر عليه من أمارات الخوف . وقد أخبر عن خوفه في آية أخرى : ﴿ فَأَرْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾ [٢٧] ﴿ [طه]

وكانت هذه المسألة تدريجياً لموسى - عليه السلام - وتجربة ، فللعصا مهمة في رسالته ، وسوف تكون هي معجزته في صراعه مع فرعون حين يضرب بها البحر^(١) وفي دعوته لبنى إسرائيل حين يضرب بها الحجر فينفجر منه الماء^(٢) .

(١) قال تعالى : ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَخْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ نَرٍ كَالْطَرْدِ الْعَظِيمِ ﴾ [الشعراء] .

(٢) بذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَا عَشْرَ نَبِئًا .. ﴾ [البقرة] .

وقد عالج القرآن هذه القصة في لقطات مختلفة ، فمرة يقول عن العصا كأنها ثعبان . ومرة يقول : حية . وأخرى يقول : جان ؛ لذلك اعترض البعض على هذه الاختلافات ، فأيهما كانت العصا ؟

الحقيقة أنها صور مختلفة للعصا حينما انقلبت ، فمن ناحية قنلتها المعينة هي حية ، ومن ناحية ضخامتها ثعبان . ومن ناحية خفة حركتها جان ، وكل هذه الخصائص كانت في العصا ، وحين تجمع كل هذه اللقطات تعطيك الصورة الكاملة للعصا بعد أن صارت حية .
فآيات القرآن - إذن - تتكامل لترسم الصورة المرادة للحق تبارك وتعالى .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَأَضْمَمْنَا يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ فَخَرَجَ بِضَاءٍ مِّنْ

غَيْرِ مُوَسِّءٍ ۖ آيَةٌ أُخْرَىٰ ۚ ﴿٢٤﴾

اليد معروفة ، والجناح للطائر . ويقابله في الإنسان الذراع بداية من العضد ، والحق سبحانه حينما أوصانا بالوالدين قال : ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ۚ ۖ ۞ (الاسراء) ٢٤﴾ يعني : تواضع لهما ، ولا تتعالى عليهما .

وفي موضع آخر قال تعالى : ﴿ اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ فَخَرُجْ بَضَاءً مِّنْ غَيْرِ مُوَسِّءٍ ۖ ۞ (٢٢)﴾ [القصص]

والجيب : ملوك القميص . سُمِّيَ جَيْبًا ؛ لأنهم كانوا في الماضي يجعلون الجيب الذي يضعون به النقود أو خلافة في داخل الثوب ،

ليكون بعيداً عن يد السارق ، فإذا ما احتاج الإنسان شيئاً في جيبه يُدخل يده من طَوْق القميص ليصل إلى الجيب فسُمِّي الطوق جيباً . وهذا من مظاهر التكامل بين الآيات .

والمعنى هنا : اضعم كف يدك اليمنى ، وأدخله من طَوْق قميصك إلى تحت عَضْدك الأيسر ﴿ تَخْرُجُ بَيَاضاً مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ ۚ ۞ (٧٢) ﴾ [طه] أي : ساعة أَنْ تَخْرُجَ يدك تجدها بيضاء ، لها ضوء ولمعان وبريق وشعاع .

ومعلوم أن موسى - عليه السلام - كان أسمر اللون ، كما وصفه النبي ﷺ حينما طُلِبَ منه أَنْ يَصِفَ الرسل الذين لقيهم في رحلة الإسراء والمعراج ، فقال : « أما موسى ، فرجل آدم^(١) طَوَالٌ ، كانه من رجال أزدشنوءة... »^(٢) .

أي : أسمر شديد الطول ؛ لأن طَوَالٌ يعني : أكثر طولاً من الطويل .

ومن هنا كان بياضُ اليد ونورها في سُمْرة لونه آية من آيات الله ، ولو كان موسى أبيض اللون ما ظهر بياضُ يده .

وقوله : ﴿ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ ۚ ۞ (٧٢) ﴾ [طه] أي : من غير مرض ، فقد

(١) الأذمة - السمرة . والأدم من الناس : الأسمر . قال ابن الأثير : الأذمة في الناس - السمرة الشديدة . وقيل : هو من أمة الأرض وهو لونها . قال : وبه سمى آدم أبو البشر - [لسان العرب - مادة : آدم] .

(٢) حديث متفق عليه ، أخرجه البخاري في صحيحه (٢٣٩١) ، ومسلم في صحيحه (١٦٦٥) كتاب الإيمان من حديث أبي هريرة رضي الله عنه . وشنوءة : حى من اليمن ينسبون إلى شنوءة وهو عبد الله بن كعب ، ولقب شنوءة لثمنان (بَغْض) كان بيته وبين أهله . [فتح الباري ٤/٦ : ٤٢٩] .

يكون البياض في السُّمرة مرضاً - والعياذ بالله - كالبرص مثلاً .
فنفى عنه ذلك .

وقوله تعالى : ﴿ آيَةٌ أُخْرَى ﴾ [طه] أى : معجزة ، لكنه لم يقل شيئاً عن الآية الأولى ، فدلّ ذلك على أن العصا كانت الآية الأولى ،
واليد الآية الأخرى .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ لَنُرِيكَ آيَاتِنَا الْكُبْرَى ﴾ [٢٣]

أى : نريك الآيات العجيبة عندنا ! لتكون مقدمة لك ، فحين نأمرك بشيء من هذا القبيل فاعلم أن الذى يأمرك ربُّ لن يغشك ، ولن يتخلّى عنك ، وسوف يؤيدك وينصرك ، فلا ترتع ولا تخف أو تتراجع .

وكان الحق - تبارك وتعالى - يُعدُّ نبيه موسى للقاء مرتقب مع
عدوه فرعون الذى ادعى الألوهية .

ثم بعد هذه الشحنة والتجربة العملية يقول له

﴿ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴾ [٢٤]

فلماذا أرسله إلى فرعون أولاً ، ولم يرسله إلى قومه ؟ قالوا :
لأن فرعون فعل فعلاً قظيماً ، حيث ادعى الألوهية ، وهى القمة فى
الاعتداء ، ثم استعبد بنى إسرائيل ، فلا بد أن نُصفى الموقف أولاً مع
فرعون .

لذلك حدثت معجزة العصا في ثلاثة مواقف :

الأول : وكان لِدُرْبَةِ موسى ورياضته على هذه العملية ، وكانت هذه المرة بين موسى وربه - عز وجل - تدريباً ، حتى إذا أتى وقت مزاولتها أمام فرعون لم يتهيب منها أو يتراجع ، بل بأشرها بقلب ثابت واثق .

والثاني : كان مع فرعون بمفرده ترويعاً له .

والثالث : مع السحرة جميعاً .

فكلُّ موقف من هذه المواقف كان لحكمة وله دور ، وليس في المسألة تكرار كما يدعى البعض .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ طَغَى ﴾ (٢٤) [طه] الطغيان : مجاوزة الحد ، ومجاوزة الحد يكون بأخذ ما ليس لك والمبالغة في ذلك ، وليتَّه أخذ من المساوي له من العباد ، إنما أخذ ما ليس له من صفات الله عز وجل .

ولما سمع موسى اسم فرعون ، تذكر ما كان من أمره في مصر ، وأنه تربى في بيت هذا الفرعون الذي ادعى الألوهية ، فكيف سيواجهه .

كما تذكر قصة الرجل الذي وكَّزه لقتله^(١) ، ثم خرج منها خائفاً يترقب ، فلما شعر موسى أن العبء ثقيل قال :

﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ (٢٥)

(١) وذلك في قوله تعالى : ﴿ وَرَدَّ خَلَّ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتُلَانِ هَذَا مِنْ ذَلِكَ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَخَالَ الْقَتْلَى مِنْ شَيْخِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ . . . (٢٥) ﴾ [التقصير] .

كانه قال : يا رب أنا سأنفذ أوامرك ؛ لكنى لا أريد أن أقبل على هذه المهمة وأنا منقبض الصدر من ناحيتها ؛ لأن انقباض الصدر من الشيء يهدر الطاقة ويبددها ، ويعين الأحداث على النفس .

لذلك دعا موسى بهذا الدعاء : ﴿ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ [طه] ليوفر قوته لأداء هذه المهمة الصعبة التى تحتاج إلى مجهود يتناسبها ، ومعنى ذلك أنه انقبض صدره من لقاء فرعون للأسباب التى تكرر .

ثم قال :

﴿ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴾ [طه]

لأن شرح الصدر فى هذه المسألة لا يكفى ، فشرح الصدر من جهة الفاعل ، وقد يجد من القابل لَدَا شديداً وعناداً ؛ لذلك قال بعدها : ﴿ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴾ [طه] فلا أجد لَدَا وطغياناً من فرعون ، فتيسير الأمر من جهة القابل للفعل بعد شرح الصدر عند الفاعل .

﴿ وَأَحْلِلْ غُمَّةً مِّنْ لِّسَانِي ﴾ [طه]

لأن الكلام وتبليغ الرسالة يحتاج إلى منطق ولسان مُنطلق بالكلام ، وكان موسى - عليه السلام - لديه رُتَّة^(١) أو حُبْسَة فى لسانه ، فلا ينطلق فى الكلام .

(١) الرُتَّة : بالضم ؛ حيلة فى الكلام وقلة أداة . وقيل . هو أن يقلب اللام ياء . والارت : الذى فى لسانه غُمَّةٌ وحُبْسَة . ويمهل فى كلامه فلا يطاوعه لسانه . [لسان العرب - مادة : رتت] .

وكانت هذه الرثة أيضاً في لسان الحسين بن علي - رضي الله
عنهما - وكان النبي ﷺ إذا سمع الحسين يضحك ويقول : « ورثها
عن عمه موسى » .

وتلاحظ دقة التعبير في قوله : ﴿ مِّن لِّسَانِي ﴾ (٢٧) [ط] ولم يقل :
احلل عقدة لساني . فقد يفهم منها أنه مُتمرّد على قَدَر الله من حُبسة
لسانه ، إنما هو لا يعترض ويطلب مجرد جزء من لسانه ، يمكنه من
القيام بمهمته في التبليغ .

﴿ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴾ (٢٨)

هذه هي العلة في طلبه ، ولولاها ما طلب انطلاقة اللسان . والفقه
هو أن يفهموا الكلام والحديث عنه .

ويواصل موسى - عليه السلام - ما يراه مُعيناً له على أداء مهمته :

﴿ وَأَجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي ﴾ (٢٩)

وزيراً : أي معيناً وظهيراً . والحق - سبحانه وتعالى - لما أراد
أن يُخَوِّفَ الناس من الآخرة قال : ﴿ كَلَّا لَا وَزَرَ ﴾ (١١) إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ
الْمُسْتَقَرُّ (١٢) ﴿ [القيامة]

أي : لا ملجأ ولا معين تفزع إليه إلا الله ، فالوزير من (وَزَرَ) ،
ويطلب الوزير حين لا يستطيع صاحب الامر القيام به بمفرده ،
فيحتاج إلى مَنْ يعينه على أمره ، وهو وزير إن كان ناصحاً أميناً
يُعين صاحبه بصِدْقٍ ، فإن كان غاشياً لثيماً يعمل لصالح نفسه ،
فليس بوزير ، بل هو (وَزَرَ) ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ
وِزْرَ أُخْرَى .. ﴾ (١٨) ﴿ [ناظم]

وفي الحديث النبوي الشريف: « خَيْرُ الْمُلُوكِ مَنْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ وَزِيْرًا ، إِنْ نَسِيَ ذِكْرَهُ ، وَإِنْ تَوَيَّ عَلَى خَيْرٍ - مَجْرَدُ نِيَّةٍ - أَعَانَهُ ، وَإِنْ أَرَادَ شَرًّا كَفَّهَ ... » ^(١) .

تلك علامات الرزير الناصح للرعية كما بيْنَتْها سياسة السماء ؛ لأن لكل حاكم بطانتين : واحدة تأمر بالمعروف ، وأخرى تأمر بالمنكر كما جاء في الحديث الشريف ^(٢) .

فإن كانت هذه هي سياسة السماء ، فماذا عن سياسة البشر ؟ يقول أنو شروان : إياكم أن تفهموا أن أحداً منا يستغنى عن أحد ، فكلُّ واحد مهمته ، فإن زدت في شيء فقد نقصت في أشياء ، جعلها الله في غيرك ليكمل بها نقصك ، فالمعايشة مشتركة ، لكن هذه المشاركة تفرضها الضرورة لا التفضل ، وإلا لو لم يتفضل عليك غيرك فماذا تفعل ؟

وسبق أن ضربنا مثلاً لحاجة الناس بعضهم لبعض ، قلنا : ماذا يحدث لو امتنع رجال الصرف الصحي أو الكناسون عن العمل لعدة أيام ؟ أما لو غاب الوزراء لعدة أيام فلن يحدث شيء .

إذن : لا تظن أنك أفضل من الآخرين ؛ لأن لكل منهم مهمة يؤديها ، فإن كنت خيراً منه في هذه فهو خير منك في هذه ؛ لأن مجموع مواهب كل إنسان يساوي مجموع مواهب الآخرين ، فإن قلت : فلماذا وُجدت التفاوت بين الناس ؟

(١) عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله ﷺ : « من ولي منكم عملاً فإراد الله به خيراً جعل له وزيراً صالحاً ، إن نسي ذكره وإن ذكر أعلاه » أخرجه الترمذي في سننه (١٥٩/٧) .

(٢) لفظ الحديث : « ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان : بطانة تأمر بالمعروف وتمنع عليه ، وبطانة تأمر بالشر وتمنع عليه » فالمعصوم من عصمه الله « أخرجه البخاري في صحيحه (٧١٩٨) . وكذا أحمد في مسنده (٢٩/٢) من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه .

قالوا : لتكون هناك ضرورة في حاجة بعضنا لبعض ، فلو تساوى الجميع لقلنا لجماعة منا : تفضلوا بكنس الشوارع يوم كذا فقلن يتفضلوا ، أما إن الجائهم الحاجة إلى مثل هذا العمل فسوف يسارعون إليه ، كما نرى الآن في أشق المهن وأصعب المهام التي ينفر منها الناس بل ويحتقرونها ترى صاحبها مُقبلاً عليها حريصاً على القيام بها ، رغم ما فيها من مشقة ، بل ويغضب إن لم يجد فرصة للعمل ، لماذا ؟ لأنه مصدر قوته وقوت عياله .

وبهذه النظرة لا يتعالى أحد أو يستكبر ليحدث في المجتمع توازن استطراقى .

وقوله : ﴿مَنْ أَهْلِي﴾ (٣٦) [طه] أى : ليكون مأموناً على .

وهذا المطلب من موسى - عليه السلام - يشير لأدب عال من آداب النبوة ، وقد اختار الله موسى للرسالة ، فلماذا يشرك معه أخاه في هذه المهمة ؟ إذن : موسى لا يريد أن يفخر بالرسالة ، أو يتعالى بها ، أو يطغى ، إنما يريد أن يقوم بها على أكمل وجه ؛ لذلك يحاول أن يكمل ما فيه من نقص بأخيه ليُعينه على تبليغ رسالته ، ولو أراد الاستئثار بالرسالة ما طلب هذا الطلب .

وهذا نموذج يجب أن يُحتذى ، فإن كُلفت بأمر فوق طاقتك فلا غبارَ عليك أن تستعين عليه بخيرك ، فهذا دليل على إخلاصك للمهمة التي كُلفت بها .

﴿هَارُونَ أَخِي﴾ (٣٧)

فاختار أخاه هارون ليُعينه في مهمة الرسالة .

ثم أوضح العلة في ذلك ، فقال في آية أخرى : ﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْضَحُ مِنِّي لِسَانًا ..﴾ (٣٨) [القصص]

وهكذا يتكامل موسى وهارون ويعوض كل منهم النقص في أخيه . ويقال : إن هارون - عليه السلام - كان يمتاز على موسى في أمور أخرى ، فكان به لين وحلم ، وكان موسى حاداً سريع الغضب ، فكان هارون اللين ، وموسى الشدة .

ويتضح هذا حينما عاد موسى إلى قومه ، وقد تركهم في صحبة أخيه هارون فعبثوا بالعجل فاشتد غضبه ، كما قال تعالى : ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ..﴾ (١٥٠) [الأعراف]

ثم احتد على أخيه ، وجذب من ذقنه . وظهرت حدته . وقسوته ، فماذا قال هارون ؟ ﴿قَالَ ابْنِ أُمَّ ..﴾ (١٥٠) [الأعراف] ليستعطفه ويذكره برأفة الأم وحنانها ﴿لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ..﴾ (١٤١) [طه] ، كأنه يقول لأخيه : اضربني كما تريد ، لكن لا تروعنني في لحيتي ، وفي رأسي .

إذن : فالنفصاحة في هارون تجبر العقدة في لسان موسى ، واللين يجبر الشدة والحدة . وأيضاً فإن موسى - عليه السلام - كان أسمر اللون ، أجعد الشعر ، أقنى^(١) الأنف ، أما هارون فكان أبيض اللون ، مُرْسَل الشعر ، وسيم التقاطيع والملامح ، ترتاح له الأبصار ، فمن لم يرتح لموسى ارتاح لهارون .

ولقد كان النبي ﷺ يحب أن ينزل الوحي عليه في صورة نحية^(٢) الكلبى ، وكان - رضى الله عنه - وسيعاً ، ترتاح العين لرؤيته ، فكان جبريل - عليه السلام - ينزل عليه في هذه الصورة ليؤنسه .

(١) قنى الأنف قنًا : ارتفع وسط نصبة الأنف وضاق منخراه ، فهو أقنى ، وهو قنوء . [المعجم الوجيز - مادة : قنًا] .

(٢) صحابه مشهور ، أول مشاهده الخندق وكان يضرب به المثل في حسن الصورة وكان جبريل ينزل على صورته وشهد اليرموك ، وقد نزل دمشق وسكن المزة وعاش إلى خلافة معاوية . [الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ١٦٢/٢] .

وموسى - عليه السلام - مع ما تميّز به أخوه هارون عليه من هذه الصفات لم يحقد على أخيه ، ولم ينظر إليه على أنه أفضل منه ، إنما جعل صفات أخيه مكملة لصفاته ، والجميع من أجل أداء الرسالة وتليفيها على وجهها الأكمل ، فلم ينظر إلى نفسه ونجاحه هو ، وإنما إلى نجاح المهمة التى كلفه الله بها .

ويجب أن يشيع هذا الخلق بين الناس ، فإن رأيت خصلة خيرة فى غيرك ، أو وجهاً من وجوه الكمال فى غيرك ، فاحمد الله عليها ، واعلم أنها سيعود عليك نفعها . وستجبر ما عندك من نقص فلا تحقد عليه ؛ لأنه سيتحمل ما فىك من قصور ، وتنتفع أنت بخيره .

ثم يقول الحق سبحانه أن موسى - عليه السلام - قال :

﴿أَشَدُّ بِهِ أَرَبِي﴾ (٣١)

الأزرى : القوة . وكان موسى - عليه السلام - عرف أن حمل الرسالة إلى فرعون وإلى قومه من بعده عملية شاقة ، فقال الله : اعطنى أخى يساعدنى فى هذه المشقة .

﴿وَأَشْرِكُنِي أَمْرِي﴾ (٣٢)

قوله : (وَأَشْرِكُنِي) أى : أنت يا ربّ ، ليس أنا الذى أشركه تفضلاً منى عليه ، فأراد موسى - عليه السلام - أن يكون الفضل من الله ، وأن يكون التكليف أيضاً من الله حتى لا يعترض هارون أو يتضجر عند مباشرة أمر الدعوة .

لذلك لما ذهبوا إلى فرعون قالوا : ﴿إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ..﴾ (١٧) ﴿طه﴾ ولم يقل موسى : إن هارون تابع له بل هو مثله تماماً مُرْسَل من الله ، وإذا تكلم موسى تكلم عنه وعن هارون .

فلما دعا موسى على قومه : ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ ^(١) عَلَيَّ أَمْوَالَهُمْ وَاشْدُدْ
عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴾ (٨٨) [يونس]

جاءت الإجابة من الله : ﴿ قَالَ قَدْ أُجِيبَتِ دَعْوَتُكُمَا .. ﴾ (٨٩) [يونس] : لأن الدعاء كان من موسى ، وهارون يؤمن عليه ، والمؤمن
أحد الداعيتين .

ثم يقول الحق سبحانه عن هارون وموسى أنهما قالا :

﴿ كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا ۖ وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا ۖ ﴾ (٩٠)

فهذه هي العلة في مشاركة هارون لأخيه في مهمته ، لا طلباً لراحة
نفسه ، وإنما لتتضافر جهودهما في طاعة الله ، وتسبيحه وذكره .

والتسبيح : تقديس الله وتنزيهه ذاتاً وصفاتاً وأفعالاً ، ذاتاً ، فلا
ذات مثل ذات تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ (٩١) [الشورى] لا في
الذات ، ولا في الصفات ولا في الأفعال ، فلا تقل : إن سَمِعَ الله
كسَمْعِكَ ، أو أن بصره تعالى كبصرك ، أو أن فعله كفعلك .

والمعنى : نُسَبِّحُكَ وَنُقَدِّسُكَ تَقْدِيساً يَرْفَعُكَ إِلَى مَسْتَوَى الْإِلَهِيَّةِ
الثابتة لك ، فلا نزيد شيئاً من عندنا .

وقوله : ﴿ نُسَبِّحُكَ كَثِيرًا ﴾ (٩٢) [طه] أى : دائماً ، فكان التسبيح
يُورِثُ الْمُسَبِّحَ لَذَّةً فِي نَفْسِهِ ، وَالطَّاعَةَ مِنَ الطَّائِعِ ثَوْرَةً لَذَّةً فِي
نَفْسِهِ ، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « ... وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ » ^(٢) .

(١) طمس الشيء : تغيرت صورته أو انعمى أثره . ومعنى الآية : أى : أنزل عليها ما يمحوها
ويهلكها . [القاموس القويم ٤٠٦/١] .

(٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده (١٢٨/٢ ، ١٩٩ ، ٢٨٥) والنسائي في سننه (٦١/٧)
والحاكم في مستدركه (١٦٠/٢) وقال : صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه ووافقه
الذهبي من حديث أنس بن مالك . وتمام الحديث : « حبيب إلى من الدنيا : النساء
والطيب ... » الحديث .

وكان ﷺ « إذا حزبه أمر قام إلى الصلاة »^(١) .

﴿ إِنَّكَ كُنتَ بِنَايَ صَبِيرًا ﴾ (٣٥)

فأنت قيوم علينا ، مطلع على أفعالنا ، أنؤديها على الوجه الأكمل ،
أم تقصّر فيها ؟

ولذلك يقول الحق تبارك وتعالى :

﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَى ﴾ (٣٦)

سُؤْل : أى : الشيء المستشول مثل (خَبِيز) أى : مخبوز ،
فالمراد : أعطيتك ما سألت ، بل وأعطيتك قبل أن تسأل ، بل وقبل
أن تعرف كيف تسأل .

﴿ وَلَقَدْ مَتَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ﴾ (٣٧)

(مَتَنَّا) من المنة ، وهى العطاء بلا مقابل على خلاف الجزاء ،
وهو العطاء مقابل عمل ﴿ مَرَّةً أُخْرَى ﴾ (٣٧) [طه] إذن : هناك مرة
أولى ، لكن المراد بالمنة هنا ما حدث من الوحي إلى أم موسى وهو
صغير ، فهى فى الحقيقة المنة الأولى إنما قال هنا ﴿ مَرَّةً أُخْرَى ﴾
(٣٧) [طه] هذا ترتيب ذكرى حسب ذكر الأحداث .

فمتى كانت هذه المنة ؟

﴿ إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَى ﴾ (٣٨)

إذ : يعنى وقت أن أوحينا إلى أمك ما يُوحى . فكانت هذه هى
المنة الأولى عليك حين ولدت فى عام ، يقتل فيه فرعون الذكور ،
فمتننا عليك لما قلنا لأمك : ﴿ فَإِذَا خِفْتُ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِ

(١) عن حذيفة رضى الله عنه قال : « كان النبي ﷺ إذا حزبه أمر صلى » أخرجه الإمام أحمد
فى مسنده (٢٨٨/٥) وأبو داود فى سننه (١٢١٩) .

وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٧﴾ [القصاص]

ومعنى ﴿مَا يُوحَىٰ﴾ (٢٨) [طه] أى : أمراً عظيماً لك أن تقدره أنت فتذهب فيها نفسك كل مذهب ، كما جاء فى قوله تعالى : ﴿فَغَشِيَهُمْ مِنْ آلِهِم مَّا غَشِيَهُمْ﴾ (٧٨) [طه] ويفصل الحق سبحانه هذا الروحى لأم موسى ، فيقول تعالى :

﴿أَن آتَيْنَاهُ فِي التَّابُوتِ فَآتَيْنَاهُ فِي الْيَمِّ فَلَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلَتِ الْجَوَارِ الْهَامَ فَفُتِحَتْ الْعَيْنُ عَلَى آلِ مُوسَىٰ فَأَخْرَجْنَا آلَهُمْ مِّنْ عَذُوبِنَا وَأَقْبَلَتِ الْيَمُّ مَدًى فَجَنَّدْنَا آلَ فِرْعَوْنَ أَهْلًا لَّيْسَ فِيهِمْ لَكُمْ لَاقِيَةٌ ۖ فَجَاهِدْ فِي سَبِيلِنَا وَلْنَحْمِلْ كُفْرَهُمْ﴾ (٢٠٩) [طه]

هذا ما أوحينا به إلى أم موسى .

واليم : البحر الكبير ، سواء أكان مالماً أم عذباً ، فلما تكلم الحق سبحانه عن فرعون قال : ﴿فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ ۖ﴾ (١٣٦) [الاعراف] والمراد : البحر الأحمر ، أما موسى فقد ولد فى مصر وألقى تابوت فى النيل ، وكان على النيل قصر فرعون .

وباش .. أى أم هذه التى تُصدِّق هذا الكلام : إنْ خَفْتُ عَلَى وَلَدِكَ فَالْقِيَةِ فى اليم ؟ وكيف يمكن لها أن تنفذه من هلاك مَظَنُّون وترمى به فى هلاك مُتَيَقِّن ؟

(١) التابوت : الصندوق الذى يُحرز فيه المتاع ، [لسان العرب - مادة : تبت] لال القرطبي فى تفسيره (٤٣٦٨/٦) : « قال مقاتل : مؤمن آل فرعون هو الذى صنع التابوت ونجسه ، وكان اسمه حزقييل ، وكان التابوت من جُمُيز » .

(٢) الصنع : صنع الإحداث والإنشاء ويكون بقصد وإرادة وتبدير ، وقوله تعالى نى قصة موسى : ﴿وَلْنَصْنَعَنَّ عَلَىٰ عَيْنِي﴾ (٢٩) [طه] . أى : تُربى معروفاً بعينى ، وقوله تعالى ﴿وَأَصْطَفَعْنَا لِنَفْسِي﴾ (٥) [طه] . أى : علمتك ووديتك وأنصت عليك لتكون صنيعاً لى نخدمنى وتؤدى الرسالة التى أكلفك إياها واخترتك لها . [القاموس القويم ٢٨٤/١] .

ومع ذلك لم تتردد أم موسى لحظة في تنفيذ أمر الله ، ولم تتراجع ، وهذا هو الفرق بين وارد الرحمن ووارد الشيطان ، وارد الرحمن لا تجد النفس له رداً ، بل تتلقاه على أنه قضية مُسلمة ، فوارد الشيطان لا يجروق أن يزاحم وارد الرحمن ، فأخذت الأم الوليد وألقته كما أوحى إليها ربها .

وتلحظ في هذه الآيات أن آية القصص لم تذكر شيئاً عن مسألة التابوت : ﴿فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ۖ﴾ (٧) [القصص] هكذا مباشرة .

قالوا : لأن الحق سبحانه تكلم عن الغاية التي تخيف ، وهي الرمي في اليم ، وطبيعي في حنان الأم أن تحتال لولدها وتعمل على نجاته ، فتصنع له مثل هذا التابوت ، وتُعدّه إعداداً مناسباً للطفو على صفحة الماء .

فالكلام هنا لإعداد الأم وتهيئتها لحين الحادثة ، وفُرق بين الخطاب للإعداد قبل الحادثة والخطاب حين الحادثة ، فسوف يكون للأمم قريب ووسائل تساعد على النجاة ، فصنعت له صندوقاً جعلت فيه مهذا ليناً واحتاطت للأمر ، ثم يطمئنها الحق سبحانه على ولدها : ﴿وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي ۖ﴾ (٧) [القصص] فسوف تُنجيه ؛ لأن له مهمة عندى ﴿إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (٧) [القصص]

فإذا ما جاء وقت التنفيذ جاء الأمر في عبارات سريعة متلاحقة : ﴿أَنِ افْقِطِي فِي التَّابُوتِ فَأَقْذِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيَلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ ۖ﴾ (٣٩) [طه]

لذلك ، تجد السياق في الآية الأولى هادئاً رتيباً يناسب مرحلة الإعداد ، أما في التنفيذ فقد جاء السياق سريعاً متلاحقاً يناسب سرعة التنفيذ ، فكان الحق سبحانه أوحى إليها : أسرعى إلى الأمر

الذى سبق أن أوحيتُ إليك ، هذا الكلام فى الحبكة الأخيرة لهذه المسألة .

وقوله تعالى : ﴿ فَلْيَلْقِهْ اليمَّ بِالسَّاحِلِ .. ﴾ (٢٩) [طه] أى : تحمله الأمواج وتسير به ، وكان لديها أوامر أن تدخله فى المجرى الموصل لقصر فرعون .

فعندنا - إذن - لموسى ثلاثة لقاءات : إلقاء الرحمة والحنان فى التابوت ، وإلقاء التابوت فى اليم تنقيذاً لأمر الله ، وإلقاء اليم للتابوت عند قصر فرعون .

وقوله تعالى : ﴿ يَأْخُذْهُ عَدُوُّ لِي وَعَدُوُّ لَهُ .. ﴾ (٣٩) [طه] (عَدُوُّ لِي) أى : الله تعالى : لأن فرعون ادعى الألوهية ، (وَعَدُوُّ لَهُ) أى : لموسى ؛ لأنه سيقف فى وجهه ويوقفه عند حده .

وفى الآية إشارة إلى إنفاذ إرادته سبحانه ، فإذا أراد شيئاً قضاه ، ولو حتى على يد أعدائه وهم غافلون ، فمن يتصور أو يصدق أن فرعون فى جبروته وعُتْرته وتقتيله للذكور من أولاد بنى إسرائيل هو الذى يضم إليه موسى ويرعاه فى بيته ، بل ويحبه ويجد له قبولا فى نفسه .

وهل التقطه فرعون بداية ليكون له عَدُوٌّ ؟ أم النقطة ليكون ابناً ؟ كما قالت زوجته آسية : ﴿ قُرْتُ^(١) عَيْنَ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلداً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (٩) [الفصص]

إذن : كانت محبة . إلا أنها آلت إلى العداوة فيما بعد ، آلت إلى

(١) أى : مبعث سرور لى ولك . [القاموس القويم ١١٢/٢] . وقيل : أقر الله عينك أى : بلغك أمنيتك حتى ترضى نفسك وتسكن عينك فلا تستشرف إلى غيره . [لسان العرب - مادة : قرر] .

أن يكون موسى هو العدو الذي ستُربيه بنفسك وتحافظ عليه ليكون
تقويضُ ملكك على يديه ؛ لذلك سيقول فرعون ﴿ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا
وَلَبَّثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ﴾ (٦٨) [الشعراء]

ومسألة العداوة هذه استغلها المشككون في القرآن واتهموه
بالتكرار في قوله تعالى : ﴿ يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ .. ﴾ (٣٩) [طه] ثم
قال في آية أخرى : ﴿ فَانْقِطْهُ آلَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا .. ﴾
(٨) [القصر]

والمعامل في الآيتين يجد أن العداوة في الآية الأولى من جانب
فرعون لموسى وربه تبارك وتعالى ، أما العداوة في الآية الثانية فمن
جانب موسى لفرعون ، وهكذا تكون العداوة متبادلة ، وهذا يضمن
شراستها واستمرارها ، وهذا مراد في هذه القصة .

أما إن كانت العداوة من جانب واحد ، فلربما تسامح غير العدو
وَحَجَلَ العدو فتكون المصالحة . والعداوة بين موسى وفرعون ينبغي
أن تكون شرسة ؛ لأنها عداوة في قضية القيمة ، وهي التوحيد .

ولكن ، لماذا لم يُلَفِتَ مجيء موسى على هذه الحالة انتباه فرعون
فيسأل عن حكايته ويبحث في أمره ؟ إنها إرادة الله التي لا يُعجزها
شيء ، فتحبه زوجة فرعون ، وتقول : ﴿ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكَ .. ﴾ (٩) [القصر]
لذلك يقول الحق سبحانه وتعالى بعدها : ﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ
مَحَبَّةً مِنِّي .. ﴾ (٣٩) [طه]

فأحبته آسية امرأة فرعون لما رآته ، وأحبته فرعون لما رآه ،
وهذه محبة من الله بلا سبب للمحبة ؛ لأن المحبة لها أسباب بين
الناس ، فتحب شخصاً لأنك تودّه ، أو لأنه قريب لك أو صديق ، أو

أَسَدِي لَكَ مَعْرُوفاً ، وَقَدْ يَكُونُ الْحُبُّ مِنْ اللَّهِ دُونَ سَبَبٍ مِنْ هَذِهِ
الْأَسْبَابِ ، فَلَا سَبَبَ لَهُ إِلَّا إِرَادَةُ اللَّهِ .

فَمَعْنَى : ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ (٣٩) ﴿طه﴾ وَلَيْسَ فِيكَ مَا
يُوجِبُ الْمَحَبَّةَ ، وَلَيْسَ لَدَيْكَ أَسْبَابُهَا ، خَاصَّةً وَقَدْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ
السَّلَامُ أَسْمَرُ اللَّوْنِ ، أَجْعَدُ الشَّعْرِ ، أَقْنَى الْأَنْفِ ، أَكْتَفَ^(١) ، وَكَانَ هَذِهِ
الْخُلُقَةُ جَاءَتْ تَمْهِيداً لِهَذِهِ الْمَحَبَّةِ ، وَإِثْبَاتاً لِإِرَادَةِ اللَّهِ الَّتِي طَوَّعَتْ
فِرْعَوْنَ لِمَحَبَّةِ مُوسَى ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ^(٢) بَيْنَ
الْمَوْتِ وَقَلْبِهِ﴾ (٣٤) [الأنفال]

وَهَكَذَا ، حَوَّلَ اللَّهُ قَلْبَ فِرْعَوْنَ ، وَأَدْخَلَ فِيهِ مَحَبَّةَ مُوسَى لِيَمُرَّ
هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ عَلَى هَذَا الْمَقْفَلِ الْكَبِيرِ ، فَجَعَلَهُ يَأْخُذُ عَدُوَّهُ وَيُرِيئُهُ فِي
بَيْتِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي مُوسَى الرِّسَامَةُ وَالْجَمَالُ الَّذِي يَجْذِبُ إِلَيْهِ الْقُلُوبَ .
ثُمَّ يَقُولُ سُبْحَانَهُ : ﴿وَأَنصَتَ عَلَيَّ عَبْدِي﴾ (٣٩) ﴿طه﴾ أَيُّ : تُرَبِّي
عَلَى عَيْنِ اللَّهِ وَفِي رِعَايَتِهِ ، وَإِنْ كَانَ الْوَاقِعُ أَنَّهُ يُرَبِّي فِي بَيْتِ
فِرْعَوْنَ ، فَالْحَقُّ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - يَرَعَاهُ ، فَإِنْ تَعَرَّضَ لَشَيْءٍ فِي
التَّرْبِيَةِ فَتَدْخُلْ رَبُّهُ عِزَّ وَجَلَّ لِيَعْلَمَهُ وَيُرَبِّيَهُ .

وَمِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ أَنَّ فِرْعَوْنَ كَانَ يَجْلِسُ وَزَوْجَتَهُ آسِيَةَ ، وَمَعَهُمَا
مُرْسَى صَغِيرٌ يَلْعَبُ ، فَإِذَا بِهِ يَمْسِكُ بِلَحْيَةِ فِرْعَوْنَ وَيَجْذِبُهَا بِشِدَّةٍ
أَغَاظَتْهُ ، فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ ، فَتَدَخَّلَتْ أَمْرَأَتُهُ قَائِلَةً : إِنَّهُ مَا يَزَالُ صَغِيراً
لَا يَفْقَهُ شَيْئاً ، إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ التَّمَرَّةَ مِنَ الْجَمْرَةِ .

(١) الْكَتْفُ : عَجِيبٌ يَكُونُ فِي الْكَتَفِ ، وَهُوَ انْفِرَاجٌ فِي أَعَالِي الْإِنْسَانِ وَالْأَكْتَفُ هُوَ الَّذِي
انْضَمَّتْ كَتَفَاهُ عَلَى وَسَطِ كَاهِلِهِ خَلْقَةً نَبِيحَةً . [لِسَانُ الْعَرَبِ - مَادَّةُ : كَتَفَ] .

(٢) قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : يَحُولُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَبَيْنَ الْكُفْرِ ، وَبَيْنَ الْكَافِرِ وَبَيْنَ الْإِيمَانِ ، رَوَاهُ الْحَاكِمُ
فِي مُسْتَدْرَكِهِ مَوْقُوفاً ، وَقَالَ : صَحِيحٌ وَلَمْ يَخْرُجَاهُ ، قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ (٢/٢٩٨) :
« رَكَدَا قَتَلَ مُجَاهِدٌ وَسَعِيدٌ وَبِكْرَمَةُ وَالضَّحَّاكُ وَأَبِي صَالِحٌ وَغَيْرُهُمْ » .